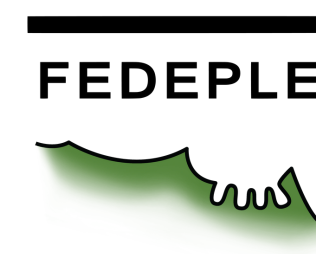


CAPACITACIÓN VIRTUAL: GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LA PRODUCCIÓN DE LECHE



GESTIÓN DE LA MANO DE OBRA

Nuevas Generaciones.

Comportamiento Humano y

Desarrollo Organizacional



NUEVAS GENERACIONES EN LA ACTUALIDAD



Consumos culturales urbanizados

Educación en ciudades

Percepción del trabajo agrario como sacrificado y demandante

Agro-ganadería de contratos (más trabajo de gestión que de esfuerzo físico) → Prolongación de la espera y qué hacer en “el mientras tanto”

NUEVAS GENERACIONES

MOTIVACIÓN INSERCIÓN

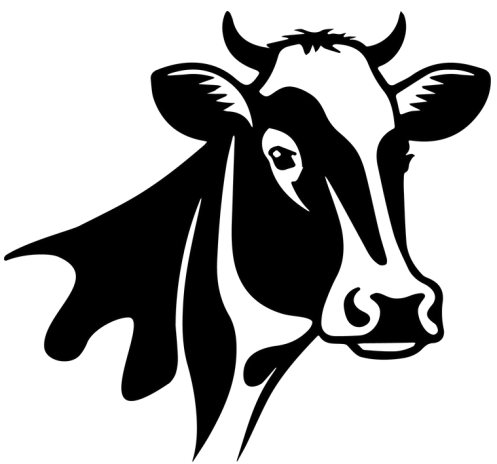


MOTIVACIÓN:

- Promover espacios de ocio, recreación, deporte y sociabilidad entre jóvenes rurales que consoliden una identificación con la actividad lechera: Fiestas lecheras, torneos deportivos agrarios, viajes grupales, entre otros.
- Revincular permanentemente lo aprendido en las instituciones educativas con la vida en la finca o el establecimiento.

INSERCIÓN:

- Mentorías generacionales donde los productores explican y fundamentan sus decisiones a los más jóvenes
- Programas de integración mediante delegaciones de tareas y responsabilidades, para poner a prueba las destrezas y habilidades adquiridas de los más jóvenes



FAMILIA

Familias Agropecuarias

La mayoría de las UPA son Unidades FAMILIARES, donde los lazos económicos se van a establecer DESPUÉS de los lazos familiares, y esto significa armonizar y negociar la unidad familiar con la unidad productiva, planificar la sucesión de la gestión de una manera que satisfaga a los anhelos y deseos de toda la familia, y que, al mismo tiempo, haga viable la continuidad de la finca.

Para la lechería, esto requiere quitarle la carga de SACRIFICIO a la actividad y hacerla amigable y flexible para las nuevas generaciones, sin esconder el esfuerzo, pero valorando sus beneficios y oportunidades.

Gestión del Cambio

Manejar los procesos de cambio de manera efectiva, reconociendo las resistencias y facilitando la adaptación. Las nuevas generaciones suelen estar abiertas al cambio, pero la gestión adecuada es clave.



A photograph of a dairy farm milking parlor. The scene shows several cows in metal stalls, with a central green overlay containing the word "GRACIAS" in white, bold, serif font. Below the text are three small circles: a green one on the left, a white one in the center, and a green one on the right. The background features a high, vaulted ceiling with wooden beams and a skylight, and a concrete floor with a large pile of straw or hay in the foreground.

GRACIAS

